



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Авиационный техникум»

Конкурс ораторского искусства «Величайшие изобретения человечества».

Разработчик: Зарубина Е.Н.

преподаватель русского языка и литературы

Улан-Удэ

Цели мероприятия:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков студентов;
- выявить студентов, обладающих наиболее развитыми навыками устной речи, проявляющих особое мастерство в использовании средств и приемов для ясного и яркого выражения мысли;
- мотивация повышения интереса к предмету русский язык.

Задачи мероприятия:

- развивать орфоэпическую грамотность учащихся;
- формировать умение анализировать и редактировать тексты, стимулировать речемыслительную деятельность посредством игры;
- воспитывать корректность, вежливость в речи и поведении;
- учить работать в группе.

Оборудование, раздаточный материал:

1. ПК, мультимедийный проектор, аудиофайлы, презентация
2. Задания для «Орфоэпической разминки»
3. Номера для жеребьевки
4. Судейские таблицы

Ход мероприятия:

1 часть «Подготовительная»

Для создания эмоционального подъёма вместе с титульным слайдом звучит гимн риторике.

1. Вступительное слово ведущего.

Здравствуйте, уважаемая публика, я рада Вас приветствовать на конкурсе ораторского искусства "Величайшие изобретения человечества»!

С античных времен известна сила ораторского искусства. Древние философы могли вести за собой людей одним только словом, а публичное выступление считалось почетным. «Дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать», - считал Цицерон.

В современной жизни мастерством красноречия могут похвастаться лишь немногие, большинство людей скорее боятся, чем хотят выступать перед публикой. При этом все понимают, что этот навык определяет успех человека в любой сфере.

Сегодня у нас будет возможность вновь восстановить античную традицию демонстрации красноречия. Название сегодняшнего конкурса ораторского искусства "Величайшие изобретения человечества", а это значит, что вместе с участниками конкурса мы побываем в прошлом, переместимся в настоящее и заглянем в будущее.

Советы оратору

Выступать только тогда, когда есть что сказать и когда вы уверены в общественной значимости предмета речи.

Говорить громко, внятно, отчетливо, выразительно, но не повышать голоса без необходимости.

Речь должна быть ограничена предметом обсуждения и опираться на строго проверенные и отобранные факты.

Стиль и язык выступления должны соответствовать аудитории и цели речи.

Не злоупотреблять терминами.

Чаще использовать слова, которые подчеркивают уважительное отношение к аудитории.

Речь должна быть эмоциональной, напряженной, надо внушать слушателям свои идеи, стремиться к тому, чтобы они не только слушали слова, но и переживали определенные чувства.

2. Присуждать очки и определять победителей будет жюри. Позвольте его представить...

3. Представление жюри.

4. Ознакомление участников конкурса, жюри и зрителей с критериями оценки выступлений

5. Жеребьевка

2 часть «Презентация команд»

Критерии (по 1 баллу за каждый критерий):

1. Общий интеллектуальный и культурный уровень

2. Оригинальность

3. Слаженность действий команды

4. Умение подать себя.

3 часть «Орфоэпическая разминка»

Слово ведущего:

Все чаще и чаще можно услышать, как люди говорят неправильно.

Подбирают неправильные слова и выражения, неправильно ставят ударения. От этого речь становится засоренной, немелодичной и некрасивой. Некоторые возразят: «А какая разница, КАК говорить, главное смысл передать».

Задание для «Орфоэпической разминки» распечатана отдельных листах

Критерии (по 1 баллу за каждое правильное слово)

- Августовский
- ЗвонИт
- КрасИвее
- УкраИнский
- ТанцОвщица
- тОрты
- ЩавЕль
- СвЁкла
- БаловАть
- ДоговОр

- ЖалюзИ
- ЗакУпорить
- пЕрчить
- пломбировАть
- заржАветь
- кАшлянуть
- клАла
- тУфля
- плЕсневеть
- ходАтайствовать
- чЕрпать
- слИвовый

Во время выполнения участниками задания зал прослушивает аудиозапись выступления М. Задорнова «Буду сказать без бумажки»

4 часть «Реклама»

Произнесите следующие объявления так, чтобы они звучали как реклама. Разрекламируйте, заинтересуйте, ознакомьте, объявите, удивите:

-Колесо - ТМ17-1

-Электричество - ЭП-17

-Сотовый телефон - АТПП17-1

-Спички – ЛА17

-Машина ТМ17-2

-Столовые приборы-АТПП17-2

Критерии (по 1баллу за каждый критерий) :

- Оригинальность подачи материала
- Техника речи (дикция, интонация, громкость, темп)
- Артистизм исполнения
- Культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи)

5 часть «Конкурсная», состоящая из II туров

Слово ведущего:

В наш бурный 21 век мы редко задумываемся над тем, что значит часто звучащее слово – изобретение. В наше время одним из самых удивительных, (а для некоторых людей и самым пугающим) аспектов изобретений является беспрестанно увеличивающаяся скорость, с которой новые идеи и новые технологии внедряются в практику, новшества устаревают так быстро, что о многих из них мы забываем, едва успев к ним привыкнуть.

I тур.

Суть: выступление по ранее заданным темам.

Жанр выступления - повествование, аналитика, размышление на заданную тему;

Регламент выступления – не более 7-ми минут;

5. За 20 сек. до окончания секунданта указывает табличку 20 секунд. Выход за лимит времени учитывается судьями;

6. Критерии (по 1 баллу за каждый критерий):

- Раскрытие содержания темы
- Логика выступления
- Оригинальность подачи материала
- Контакт с аудиторией
- Соблюдение регламента выступления
- Манера поведения на трибуне, раскованность, жестикуляция
- Техника речи (дикция, интонация, громкость, темп)
- Образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор)
- Культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи)

2 тур

Название: «Взгляд в будущее».

Суть: публичное обращение

Содержание:

1. Конкурс направлен на выявление способности составлять пафосную письменную речь для публичного обращения. Напутственное слово зрителям конкурса ораторов

2. Всем участникам дается общая тема для выступления «Напутственное слово зрителям конкурса ораторского искусства».
3. Жанр – публичное обращение
4. Время на подготовку – 5 минут;
5. Речь должна быть записана на листе и впоследствии воспроизведена без импровизации (т.е. добавлять к написанному тексту ничего нельзя);
6. Время на воспроизведение (произнесение) речи не более 3-х минут;

Критерии (по 1 баллу за каждый критерий):

- Творческий подход
- Техника речи (дикция, интонация, громкость, темп).
- Образность речи (красота фразы, крылатые выражения, сравнения, эпитеты, афоризмы, юмор).
- Культура речи (правильность словесных конструкций, ударения в словах, лексическое богатство, единство стиля речи).
- Соблюдение регламента выступления.

Во время подготовки участников к выступлению проводится игра с залом «Произнесение скороговорок».

Кто знает, что такое скороговорка?

Скороговорка — короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией. Используется для тренировки дикции и произношения.

Критерии:

1. Чёткость произнесения
2. Скорость произнесения

Кто обидит бобра - не увидит добра.

Не жалела мама мыла.

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыла не любила,

мыло Мила уронила.

Нес Григорий пирог через порог.

Стал на горох и упал на порог.

Розовые розы замерзают в морозы.

Шел Егор через двор

Нес топор чинить забор.

Раз дрова, два дрова, три дрова.

Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак.

Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап!

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

Цыплята и курица пьют чай на улице.

6 часть «Подведение итогов»

1. Жюри подводит итоги
2. Во время подведения итогов проводится игра с залом
3. Жюри объявляет результаты
4. Участники и победители награждаются призами, подарками и грамотами

Номинации:

Самый лучший оратор.

Самая сплоченная команда.

Самая богатая речь.

Самая логичная речь.

Самая остроумная речь.

Самая убедительная речь.

Самое яркое выступление.

Самое оригинальное выступление.

