



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«Авиационный техникум»**

**Педагогическое мастерство, или Профессия педагога обязывает...**

Сценарий деловой игры.

**Улан-Удэ**

**Теоретические аспекты**

**Понятие деловой игры.**

В стремительно изменяющемся современном мире круг необходимых для жизни и работы знаний постоянно расширяется, а возможности их усвоения не беспредельны. Поэтому важнейшей задачей становится не только умение отбирать необходимые знания, систематизировать их, но и умение преобразовывать эти знания, приближать их к жизненным и профессиональным ситуациям, практике, к реальной педагогической деятельности. Это означает, что как метод активного личностно ориентированного обучения деловые игры помогают в теоретическом и практическом аспекте повышения педагогического мастерства педагога.

Деловая игра имитирует реальную жизнь, реальную профессиональную деятельность. Это позволяет участникам игры экспериментировать, проверять разные

способы поведения и даже совершать ошибки, которые в реальности нельзя себе позволить.

Деловая игра - форма и метод обучения, в которой моделируются предметный и социальный аспекты содержания профессиональной деятельности. Её предназначение – отработка профессиональных умений и навыков, это средство развития профессионального творческого мышления, в ходе ее педагог приобретает способность анализировать специфические ситуации и решать новые для себя профессиональные задачи.

Деловые игры позволяют более полно воспроизводить практическую деятельность, выявлять проблемы и причины их появления, разрабатывать варианты решения проблем, оценивать каждый из вариантов решения проблемы, принимать решение и определять механизм его реализации. Достоинством деловых игр является то, что они позволяют:

- рассмотреть определенную проблему в условиях значительного сокращения времени;
- освоить навыки выявления, анализа и решения конкретных проблем;
- работать групповым методом при подготовке и принятии решений, ориентации в нестандартных ситуациях;
- концентрировать внимание участников на главных аспектах проблемы и устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать взаимопонимание между участниками игры .

В игре имитируется рабочая обстановка, которая имеет место в действительности. Ставится актуальная проблемная ситуация. Среди участников распределяются роли должностных лиц, имеющих отношение к разбираемой проблеме. Наличие общей цели игрового коллектива способствует созданию атмосферы реальных отношений между коллегами и той обстановке, в которой предстоит принимать решения настоящим работникам.

Сущность деловой игры заключается в том, что она является формой воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида труда. В деловой игре имитируется реальный рабочий процесс на основе воспроизведения тех или иных практических (профессиональных или социальных ситуаций). Деловая игра направлена на выработку умений решать конкретную деловую задачу.

Проведение деловой игры представляет собой развертывание особой, игровой деятельности участников на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику педагогического процесса.

### **Цель:**

-содействие развитию у педагогов стремления к совершенствованию и обогащению своего опыта в образовательной среде;

- активизация осознанных усилий, направленных на развитие своей профессиональной компетентности.

### **Задачи:**

-содействовать повышению профессиональной компетентности педагогов;

-способствовать повышению интереса педагогов к рассматриваемой проблеме;

-активизировать мыслительную деятельность педагогов;

-формировать творческое мышление педагогов, стремление к поиску новых путей решения сложных задач;

-формировать практические умения и навыки;

-развивать сплочённость, умение работать в команде, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

-снять психоэмоциональное напряжение.

**Длительность:** 50 минут.

## **План**

I. Вступительное слово.

Упражнение «Незаконченные предложения»

II. Ступень «Наш выбор»

III. Ступень «Знания и умения».

Мозговая атака

Решение психолого-педагогических ситуаций

IV. Ступень «Творчество»

Упражнение «Неожиданные картинки»

Творческий рассказ

Задание «Перевертыши»

V. Ступень «Тонкости психологии»

«Успешное воспитание»

VI. Подведение итогов, рефлексия

## **Ход игры.**

Какие они будут, наши дети!

Ведь все это зависит лишь от нас,

И на пороге будущих столетий

Быть может, они будут лучше нас.

А.Шершунович, Т.Чукасова

## **I. Вступительное слово.**

**Ведущий:** Тема нашей игры "**Педагогическое мастерство, или Профессия педагога обязывает**". Сегодня в игре мы с вами построим профессиональный маршрут педагога. Модель эта представляет лестницу, на вершине которой стоит вполне счастливый ребенок. Нам предстоит пройти по ступенькам профессионального мастерства.

Представляю вам наше жюри.

Итак, в трудный путь по ступеням профессионального мастерства отправляются две команды педагогов "Престиж" и "Успех". На столах лежат цветные кружочки. Педагогам предлагается выбрать цвет и занять соответствующее место.

## **Упражнение «Незаконченное предложение»**

Я ценю в людях...

Я чувствую себя уверенно, когда ....

Человек считается успешным, если...

Думаю, что самое важное для меня....

Самое большое достижение в моей жизни...

Техникум для меня - это....

## **II. Ступень "Наш выбор"**

Итак, делаем шаг на первую ступень "Наш выбор".

Есть в жизни у человека

Много путей и дорог.

И сделан правильный выбор,

Если ты - педагог.

Современная социокультурная среда предъявляет к личности педагога ряд требований.

**1. Назовите личностные качества, которые необходимы педагогу:** (участники игры называют качества по очереди).

Все эти качества описывают портрет настоящего современного педагога.

**2. Назовите достоинства и недостатки нашей профессии, продолжите фразы:**

"Учителем быть хорошо - потому что... ",

"Учителем быть плохо - потому что... "

Команды выполняют задание.

Положительные ответы более весомые, и все мы сделали правильный выбор, став педагогами.

### **III. Ступень "Знания и умения".**

Пришло время сделать второй шаг на ступень "Знания и умения". Макаренко отмечал, что сущность педагогического мастерства проявляется в знаниях и умениях.

#### **Мозговая атака (командам поочерёдно задаются вопросы).**

##### **1-й вопрос.**

*1-й команде.* «Психический познавательный процесс, состоящий в отражении прошлого опыта». (Память)

*2-й команде.* «Избирательная направленность восприятия на тот или иной объект. (Внимание)

##### **2-й вопрос.**

*1-й команде.* Процесс, представляющий собой последовательное осуществление сбора информации о качестве образования, ее обработки, систематизации, глубокого анализа, оценки, интерпретации, прогноза дальнейшего развития и выработки мер по коррекции образовательного процесса и созданных для него условий. (Педагогический мониторинг)

*2-й команде.* «Назовите виды педагогического мониторинга». (Наблюдение, опрос, интервью, анкетирование, беседа, естественный и диагностический эксперименты, моделирование).

##### **3-й вопрос.**

*1-й команде.* «Система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей инвалидов. (Инклюзивное образование).

*2-й команде.* «Многокомпонентная, хорошо структурированная, целесообразно организованная связь всех элементов образовательной системы, которая в результате должна привести к саморазвитию учащегося (Педагогическая интеграция).

##### **4-й вопрос.**

*1-й команде.* «Определите тип темперамента». У этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные – громким плачем. Все внутренние переживания проявляются

внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы их неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, её темп быстрый. (Дети - сангвиники)

*2-й команде.* «Определите тип темперамента». У этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест (Дети-холерики).

### **Решение психолого-педагогических ситуаций (команды получают карточки)**

#### ***Команда 1***

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» — Какой должна быть реакция учителя?

#### ***Команда 2***

Учащийся говорит учителю: «Я снова забыл принести тетрадь (выполнить домашнее задание и т.п.)». — Как следует на это отреагировать учителю?

### **IV. Ступень «Творчество»**

Шагаем дальше, раскрывая положительные стороны нашей удивительной профессии. Следующая ступень – творческая. Профессия педагога - профессия творческая. Именно от уровня интеллектуального потенциала учителя, его умения творчески мыслить и воплощать свои замыслы в жизнь зависит конечный результат развития учеников. Следовательно, чем выше является креативность учителя, тем больше шансов для развития творческого потенциала учеников.

### **Упражнение «Неожиданные картинки»**

Цель: показать каждому участнику, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок. Каждому участнику раздается по листу бумаги и цветные карандаши.

Вам необходимо нарисовать и рассказать о своем рисунке:

*Первой команде* - «как пахнет радуга».

*Второй команде* - «о чем мечтают звезды».

**Ведущий:** «Рисуйте то, что вам хочется – это рисунок на свободную тему. Каждый из вас сможет внести какой-то вклад в работу над рисунком. В конце у вас получится групповой рисунок» У нас общее дело, но каждый из нас обязательно оставляет свой след в каждом ребенке!

"Глина, из которой ты слеплен высохла и затвердела, и уже ничто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта или поэта, или астронома, который, может быть жил в тебе когда-то", - сказал Антуан Сент-Экзюпери. В этих словах - призыв и предупреждение.

*С Экзюпери можно поспорить, глина, из которой слеплен педагог, не засыхает никогда. Педагог всегда полон творческих сил, в нем живет и поэт, и певец, и сказочник, и великий фантазер.* **Творческий рассказ**

Первый участник начинает рассказ с одного предложения. Второй участник продолжает его рассказ, добавив следующее предложение и т.д. Каждый высказывается дважды. Побеждает та команда, чей рассказ получится более интересным.

1) Начало для 1 команды - "Я люблю новогодний праздник. Однажды..."

2) Начало для 2 команды - " Однажды мы с детьми посетили дельфинарий..."

### **Задание «Перевертыши».**

**Ведущий:** Уважаемые коллеги, дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать. Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

*Задание команде 1.* Василий Иванович остается на работе («Иван Васильевич меняет профессию»)

Грустные взрослые («Веселые ребята»)

Громче стоишь ближе не будешь («Тише едешь дальше будешь»)

Крик баранов («Молчание ягнят»)

Мужик на телеге мерину тяжелее («Баба с возу кобыле легче»)

*Задание команде 2.*

С ленью не засунешь и птицу в море («Без труда не выловишь и рыбку из пруда»).

Холодные ноги («Горячие головы»).

Не бойся велосипеда («Берегись автомобиля»).

В симфоническом оркестре не только мальчики («В джазе только девочки»).

Ручной кактус («Дикая орхидея»).

## V. Ступень «Тонкости психологии»

А перед нами последняя ступень – самая важная. На ней держатся наши взаимоотношения с детьми. Какие сложатся с ребенком отношения, во многом зависит от педагога.

Расположить к себе, приблизить, стать надежным другом доверчивому малышу - вот это и есть высшая ступень педагогического мастерства. У каждого ребенка в глубине души спрятаны колокольчики, надо только отыскать их, затронуть, чтобы они звенели добрым и веселым звоном. Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку - вот гарантия успеха в налаживании тесного отношения педагога и ребенка.

### «Успешное воспитание»

Внушить ребенку веру в себя - залог успешного воспитания. Мы должны правильно формулировать свои фразы и замечания, и грамотно разговаривать с воспитанниками.

Я предлагаю вам варианты фраз с неправильной формулировкой, ваша задача обсудить и напротив каждой фразы предложить правильный вариант ответа.

Так говорить не стоит! *А вот так надо!*

1. Ты какой - то неуравновешенный, нервничаешь вечно! *Мне кажется, ты был взволнован, когда отвечал на уроке.*

2. Ты что кричишь, думаешь, я несправедливо тебя оцениваю? *Ты сейчас очень громко говоришь.*

3. Ты никогда не умел объяснять материал, опять никто ничего не понял. *Я думаю, что ты объяснял слишком сложными фразами.*

4. Опять ты обзываешься! То вчера Петю обозвал, то, помнишь, на прошлой неделе как со мной разговаривал. *Сейчас ты ведёшь себя не совсем корректно.*

1. Ты должен относиться к урокам серьезнее! *Возможно, в следующий раз стоит больше времени уделить подготовке.*

2. Я тут целых полчаса распинаюсь! Ты чтобы мы друг друга не слушаешь! Как с тобой можно разговаривать?! *Для меня важно, друга выслушали.*

3. Да отвлекись ты, я хочу тебе сказать.... *Когда закончишь свои дела, дай мне знать. Мне хотелось бы поговорить с тобой.*

4. Ты, конечно, молодец, но у тебя много ошибок, плохой почерк и сложные формулировки. *Ты действительно написал интересное сочинение. Однако над грамматикой следует ещё поработать.*

## VI. Подведение итогов, рефлексия

**Ведущий:** Слово для определения оценки педагогического мастерства предоставляется нашему компетентному жюри. (Слово членам жюри). На этом наше восхождение на вершину профессионального мастерства завершено. Пусть заслуженным подарком прозвучат для вас признания в любви ваших учеников.



Ни на миг не оставляет мысль: ты – пример, образец в поведении, образе жизни, отношении обычных явлений. Ты находишь в каждом ребенке что-то хорошее, проецируешь и развиваешь его, дотягиваешь его до идеала. Веришь в этот идеал, и они верят тебе. Ибо ты – Учитель. Самое главное не сойти с выбранной дороги, которой ты пробираешься со своими учениками сквозь тьму. И он обязательно наступит – солнечный, радостный, яркий Рассвет... Ибо имя твое – Учитель, а работа твоя вечная....

Список использованных источников и литературы 1.

[http://www.akvobr.ru/delovaja\\_igra\\_v\\_processe\\_obrazovania.html](http://www.akvobr.ru/delovaja_igra_v_processe_obrazovania.html) 2. Назар В.М.

Методическая работа с педагогическими работниками в межкурсовой период. –

Управление школой. - 2003.- № 34. 3. Пехота В.М., Китенко А.С., Лаборский А.М.

Образовательные технологии. - Киев, 2000. 4. Радченко А.Е. Профессиональная

компетентность учителя. – Харьков, 2006. 5. Химинец В.В. Инновационная

образовательная деятельность. - Тернополь, 2009. 6. Сысоева С.А., Поясок Т.Б.

Психология и педагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – К.:

Миллениум, 2005.

**Оценочный лист деловой игры «Педагогическое мастерство, или Профессия педагога обязывает...»**

<b>№ п/п</b>	<b>Название конкурса</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы Успех</b>	<b>Престиж</b>
<b>1.</b>	<b>Ступень "Наш выбор"</b>			
	Упражнение «Незаконченное предложение»	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> <b>Оригинальность</b> <b>Умение работать в команде</b> <b>Умение выражать свои мысли</b>		
	Назовите личностные качества, которые необходимы педагогу	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> <b>Оригинальность</b> <b>Умение работать в команде</b>		

		<b>Количество и качество, выдвигаемых идей</b>		
	Назовите достоинства и недостатки нашей профессии, продолжите фразы	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> <b>Оригинальность</b> <b>Умение работать в команде</b> <b>Количество и качество, выдвигаемых идей</b>		
<b>2.</b>	<b>Ступень "Знания и умения"</b>			
	Мозговая атака 1-й вопрос	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> Теоретический уровень знаний		
	2-й вопрос	Максимальное кол-во баллов		
	3-й вопрос	Максимальное кол-во баллов		
	4-й вопрос	Максимальное кол-во баллов		
	Решение психолого-педагогических ситуаций	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> Аргументация выдвигаемых идей		
<b>3.</b>	<b>Ступень «Творчество»</b>			
	Упражнение «Неожиданные картинки»	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> Творческий подход Оригинальность Аргументация выдвигаемых идей Умение работать в команде		
	Творческий рассказ	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> <b>Речевое оформление</b> <b>Творческий подход</b> <b>Ораторское мастерство</b> <b>Артистизм</b>		
	Задание «Перевертыши»	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b>		

		Оригинальность <b>Творческий подход</b>		
<b>4.</b>	<b>Ступень «Тонкости психологии»</b>			
	«Успешное воспитание»	Максимальное кол-во баллов-5 <b>Критерии</b> Точность формулировок Профессионализм		
	<b>Итого:</b>			